

Anmeldung

Ihre Anmeldung richten Sie bitte schriftlich, per Mail oder Fax an:

Sekretariat der DGPM, Frau M. Kuhlmann
Bergheimer Str. 69a, 69115 Heidelberg
Tel.: 06221-58 52 48
Fax: 06221-58 52 47
E-Mail: info@maks-office.de

Kosten

120,00 Euro für Mitglieder und bei Anmeldung bis zum 31. Juli 2009
140,00 Euro ab dem 1. August
70,00 Euro für Studenten und Kandidaten

Mit der Zusendung der Einzugsermächtigung oder der Überweisung der Teilnahmegebühr erfolgt eine verbindliche Reservierung. Im Falle einer Stornierung nach dem 1. Oktober erheben wir 25,00 Euro Bearbeitungsgebühr.

Unterkunft

Im Tagungssekretariat geben wir Ihnen gern die Adressen von nahe gelegene Hotels mit einfachem bis gehobenen Standard weiter.

Bei Überweisung der Teilnahmegebühr geben Sie bitte das Stichwort **Der Tod und das Mädchen** an und überweisen an die:

DGPM

Kto.Nr.: 006 327 700
BLZ: 600 100 70
Postbank Stuttgart

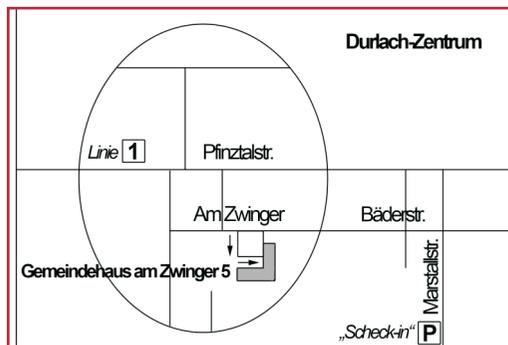
Eine Zertifizierung ist beantragt
Internet: www.psychanalyse-und-musik.de

Abbildung: Munch, Edvard, Der Tod und das Mädchen. Werke.
© The Munch Museum, VG-Bild Bonn.

Anreisebeschreibung

Mit dem PKW

- Von der A5 kommend Ausfahrt 45 „Karlsruhe-Mitte“ in Richtung KA-Wolfartsweier nehmen, nach ca. 2,2 km nach links auf die B3 in Richtung KA-Durlach abbiegen.
- Nach dem Ortsschild „Karlsruhe-Durlach“ nach 1,3 km links in die Marstallstr. einbiegen, nach 200 m Parkhaus „Scheck-In“.
- In der gleichen Richtung auf der Marstallstr. zu Fuß (max. 5 Min.) weiter, links in die Bäderstr. einbiegen bis zur Einmündung in „Am Zwinger“.



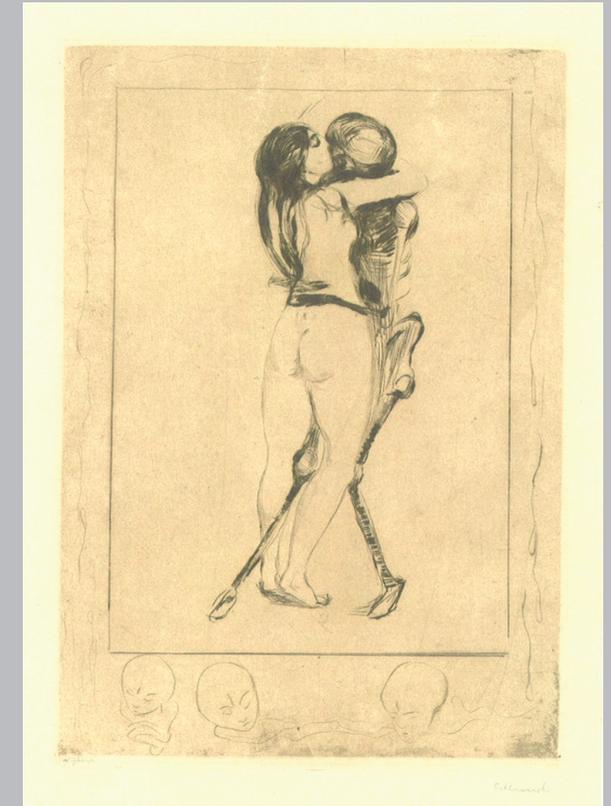
Mit der Bahn

Ab Karlsruhe Hbf Straßenbahn Linie 2, S1 oder S4 (Richtung Wolfartsweier). Umsteigen bei „Marktplatz (Haltestelle Kaiserstraße)“ in Linie 1 (Richtung Durlach). Aussteigen bei Haltestelle Friedrichschule, weiter zu Fuß in gleicher Richtung. 1. Möglichkeit rechts in die Mittelstr., dann 1. Möglichkeit links in „Am Zwinger“ einbiegen.

Ab Bahnhof Durlach Linie 1 Richtung Durlach nehmen, weiter wie oben oder zu Fuß der Straßenbahnlinie folgen (ca. 15 Min.).

**Gemeindezentrum am Zwinger 5,
76227 Karlsruhe-Durlach
Tagungsbüro: 01522 924 32 33**

Der Tod und das Mädchen Zur Psychoanalyse von Nichtung und Begehren in der Musik



07. - 08. November 2009, Karlsruhe-Durlach

**1. Symposium der Deutschen Gesellschaft
für Psychoanalyse und Musik**

In Kooperation mit

**Deutsche Psychoanalytische
Vereinigung (DPV)**

**Institut für Psychoanalyse und
Psychotherapie Heidelberg (IPP)**



**Deutsche Gesellschaft für
Psychoanalyse und Musik**

1. Symposion der deutschen Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik

“Der Tod und das Mädchen”

Zur Psychoanalyse von Nichtung und Begehren in der Musik

Referentenliste

Dr. med. Anja Guck-Nigrelli, Ludwigshafen, Psychoanalytikerin
Dr. Sebastian Leikert, Dipl.-Psych., Karlsruhe, Psychoanalytiker
Dipl.-Psych. Antje Niebuhr, Bremen, Psychoanalytikerin
Dr. phil. Karin Nohr, Dipl.-Psych., Berlin, Psychoanalytikerin
PD Dr. Bernd Oberhoff, Dipl.-Psych., Münster, Gruppenanalytiker
Prof. Dr. phil. Thomas Seedorf, Karlsruhe, Musikwissenschaftler
Prof. Dr. h.c. Helga Thoene, Düsseldorf, Musikwissenschaftlerin

Programm

Samstag 7. November

10:00 Begrüßung durch das Tagungsteam
(Sebastian Leikert, Anja Guck-Nigrelli)
und Grußwort der DPV
(Dieter Ohlmeier)

Tagesmoderation: Josef Dantlgraber

10:30 **Helga Thoene**
Johann Sebastian Bach, Ciaccona -
Tanz oder Tombeau?
(Partia für Violine allein D-Moll BWV
1004)

12:30 Mittagspause

14:30 **Sebastian Leikert**
Musik als ästhetische Thanatologie
Historische und psychoanalytische
Aspekte

15:30 Kaffeepause

16:00 **Bernd Oberhoff**
Todesgöttin Brünnhilde -
Erlösung durch Vernichtung in
Wagners Ring

17:15 **Workshops**
- Kryptographisches in den Werken für
Violine allein von J. S. Bach
(Helga Thoene)

- Hörwerkstatt zum Streichquartett
"Der Tod und das Mädchen" von
Franz Schubert
(Karin Nohr)

- Der Tod und das Mädchen als Motiv
in der Bildenden Kunst
(Antje Niebuhr)

19:30 Abendbuffet

21:00 Tanz mit dem Heidelberger Klezmer-
Quartett

Sonntag 8. November

Tagesmoderation: Karin Nohr

9:30 **Antje Niebuhr**
“...und das Geheimnis der Liebe ist grö-
ßer als das Geheimnis des Todes...”
- Psychoanalytische Gedanken zur
Salome von R. Strauss

10:30 Kaffeepause

11:00 **Thomas Seedorf**
Das Mädchen, der Jüngling und der
Tod - Zu zwei Liedern Franz Schuberts

12:00 **Anja Guck-Nigrelli**
Das Mädchen und der Tod - Psycho-
analytische Überlegungen zur Dialektik
der Musik in Verdis La Traviata

13:00 Kurzes Schlusswort