

Referent:innen und Moderation

Dr. phil. Christiane Bakhit

Dipl. Psychologin, Psychoanalytikerin, Gruppenanalytikerin, *München*

Dr. med. Wolfgang Baumgärtner

Arzt f. Allgemeinmedizin/Psychotherapie, *Melle*

Dr. med. Christel Böhme-Bloem

Psychoanalytikerin, Nervenärztin,
Ärztin f. Psychotherapeutische Medizin, *Kiel*

Marie-Luise Böning

Dipl. Sängerin, M.A. Musiktherapeutin, *Rostock*

Dr. med. Claus Braun

Dipl. Psychologe, Arzt f. Psychosomatische Medizin/Psychotherapie,
Psychoanalytiker, Gruppenlehranalytiker, *Berlin*

Dr. Steffi Brüning

Historikerin, *Rostock*

Prof. Dr. Dalibor Davidović

Musikwissenschaftler, *Zagreb, Graz*

Dr. Julia Deppert-Lang

M.A. Musiktheoretikerin, Komponistin, *Rostock*

Jörg Fleer

Dipl. Musikpädagoge, Komponist, Jazzgitarrist, *Bielefeld*

Annegret Körber

Dipl. Musiktherapeutin, Gruppenlehranalytikerin, *Rostock*

Prof. Dr. Dr. Benjamin Lang

Musikwissenschaftler, Komponist, *Rostock*

Dr. en psychanalyse Sebastian Leikert

Dipl. Psychologe, Psychoanalytiker, *Saarbrücken*

Dr. phil. Gisela Linnen

M.A. Musiktheoretikerin, Dipl. Musiktherapeutin, Dipl. Pianistin, *Berlin*

Christin Matthes

Dipl. Musiktherapeutin, Dipl. Reha.-Pädagogin,
Analytische Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin, *Berlin*

Christopher Mahlstedt

M.A. Psychologe, B.Mus., Schulpsychologe,
Instrumentallehrer, Saxophonist, *Berlin*

Dr. med. Marc Neufeld

Ärztlicher Psychotherapeut, Dipl. Theologe,
Dipl. Kirchenmusiker, Komponist, *Liestal (CH)*

Antje Niebuhr

Dipl. Psychologin, Psychoanalytikerin, *Bremen*

Prof. Karola Theill

Liedpianistin, *Rostock*

Organisatorisches

Anmeldung

unter symposion@psychoanalyse-und-musik.de
mit Angabe des gewünschten Workshops

Informationen zum Programm

www.psychoanalyse-und-musik.de

Tagungsbeitrag

270 € für Mitglieder der DGPM

320 € für Nicht-Mitglieder

170 € für Studierende und Ausbildungskandidat:innen

[im Tagungsbeitrag enthalten sind Filmvorführung,
Konzert sowie geselliger Abend, exkl. Getränke]

Die Veranstaltung wird zertifiziert.

Überweisung des Tagungsbeitrages bitte an die DGPM
unter Angabe des Stichworts „Symposion 2025“

IBAN: DE83 6001 0070 0006 3277 00

BIC: PBNKDEFF

[bei Stornierungen vor dem 01.10.2025 entsteht
eine Gebühr von 50,-€; bei Stornierungen nach dem
01.10.2025 kann der Betrag nicht erstattet werden]

Hotelempfehlungen

auf der Homepage unter dem Link „Symposion 2025“

Kooperation mit

Hochschule für Musik und Theater Rostock | Universitätsmedizin Rostock
und Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie |
Lichtspieltheater Wundervoll | Institut für Psychotherapie und
Psychoanalyse Mecklenburg-Vorpommern e.V.



Tagungskonzeption: Annegret Körber

Deutsche Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik



Knut Köhler: TEXT ohne KONTEXT [2022] 200x140 cm, Mischtechnik auf Leinwand

TRÄUME*N

in Psychoanalyse und Musik

07. – 09. November 2025 in Rostock

13. Symposion der DGPM

Freitag, 07. November 2025

Ort: Lichtspieltheater Wundervoll [li.wu]

- 18:00 Mitgliederversammlung [DGPM]
19:00 **Eröffnung des 13. Symposiums**
19:15 **Film: Ein Traum, was sonst**
Regie: *Hans-Jürgen Syberberg*
Teil 1 / Filmgespräch / Teil II
[mit Sektempfang]

Samstag, 08. November 2025

Ort: Hochschule für Musik und Theater [hmt]
Kammermusiksaal
Tagesmoderation: *Christin Matthes*

- 09:00 **Begrüßung** *Sebastian Leikert*
Grüßwort *Benjamin Lang, Rektor [hmt]*
Einführung ins Thema *Annegret Körber*
09:30 **Die traumzentrierte Gruppe –
Container, Wandlungsraum, Sinnstifterin**
Claus Braun
10:30 Kaffeepause
11:00 **Traummusiken:
Träume*n als musikalisches Sujet**
Gisela Linnen
12:00 **Syberbergs Traum, was sonst?**
Dalibor Davidović
13:00 Mittagspause
14:30 **Großgruppe**
für alle Tagungsteilnehmer:innen
Leitung: *Christiane Bakhit*
Ort: Orgelsaal
16:00 Kaffeepause

Parallele Workshops 16:30-18:00 [hmt]

Workshop 1
Klangmeditation & Reflexion
Marc Neufeld

Workshop 2
**Social Dreaming &
Klinische Arbeit mit Träumen**
Christel Böhme-Bloem & Annegret Körber

Workshop 3
Albtraum Staatssicherheit
Führung durch die Dokumentations- und
Gedenkstätte in der ehem. Untersuchungshaft
der Staatssicherheit Rostock [DuG]
Treffpunkt: Grüner Weg 5
Steffi Brüning

Workshop 4
Stimmig. Stimm ich? Vokales Träumen
Marie-Luise Böning

Workshop 5
Sein wie die Träumenden
Wolfgang Baumgärtner & Jörg Fleer

19:30 **Konzert: Ich stand in dunklen Träumen**
Studierende der Klasse für Liedgestaltung
Leitung: *Prof. Karola Theill*

anschließend **Geselliger Abend mit Musik**
im Foyer und Kreuzgang der hmt
[Fingerfood & Getränke]

Sonntag, 09. November 2025

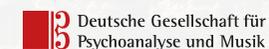
Ort: Hochschule für Musik und Theater [hmt]
Kammermusiksaal
Tagesmoderation: *Christopher Mahlstedt*

- 08:00 **Social Dreaming**
für alle Tagungsteilnehmer:innen
Leitung: *Annegret Körber*
Ort: Orgelsaal
09:00 Kaffeepause
09:30 **Musik Traum Körper –
Behandlungstechnische Überlegungen
zum körperorientierten Durcharbeiten
des Traums**
Sebastian Leikert
10:30 **Geträumte Natur:
Wie Naturphänomene zu Klang werden**
Julia Deppert-Lang & Benjamin Lang
11:30 Kaffeepause
12:00 **Der Traum als Verwandlungsraum –
Reflexionen zur Oper Die tote Stadt
von Erich Korngold**
Antje Niebuhr
13:00 Verabschiedung und Ausblick

Veranstaltungsorte

- Lichtspieltheater Wundervoll [li.wu]
Friedrichstraße 23 · 18057 Rostock
www.liwu.de
- Hochschule für Musik und Theater Rostock [hmt]
Beim St.-Katharinenstift 8 · 18055 Rostock
www.hmt-rostock.de

Veranstalterin



- www.psychoanalyse-und-musik.de